

国家艺术基金

（一般项目）

2014 年度人才培养资助项目申报指南

国家艺术基金（以下简称“本基金”）面向社会受理人才培养资助项目的申报，组织专家评审，确定资助项目和额度，并实施监管。

根据《国家艺术基金章程》、《国家艺术基金项目资助管理办法》，制定本申报指南。

一、资助重点

重点资助特殊的、急需的、紧缺的青年艺术人才和复合型艺术管理人才。

二、资助范围

主要指舞台艺术和美术、书法、摄影等专业人才的培养。

（一）舞台艺术包括戏剧、音乐、舞蹈、曲艺、杂技、木偶、皮影等艺术门类的创作、表演、经营管理、理论评论人才等。

（二）美术包括中国画、油画、版画、雕塑、水彩（粉）画、漆画、工艺美术等艺术门类的创作、经营管理、理论评论人才等。

（三）对获得资助的优秀青年艺术人才，本基金根据情况，策划组织成果展演、展览和学术交流等。

三、资助内容

人才培养资助项目体现高层次、灵活性、多样化的特点，内容包括学习培训、交流采风、创作实践等。

艺术专业高级人才培养项目重在艺术实践和经验传授，注重创新能力、艺术视野和专业技能的学习、提高与拓展。

2014 年度人才培养推荐项目：

- （一）舞台艺术编剧人才培养
- （二）舞台艺术导演（编导）人才培养
- （三）舞台美术设计人才培养
- （四）音乐创作（作曲、合唱指挥）人才培养
- （五）戏曲表演人才培养
- （六）曲艺人才培养
- （七）杂技表演人才培养
- （八）木偶、皮影偶形设计、制作人才培养
- （九）京胡等地方戏曲主奏人才培养
- （十）戏曲传统舞台美术技艺人才培养
- （十一）戏剧台词培训
- （十二）经典保留剧目青年表演人才培养
- （十三）艺术经营管理（负责人、制作人、出品人、舞台总监、策展人等）人才培养
- （十四）美术创作人才培养
- （十五）书法创作人才培养

- (十六) 摄影创作人才培养
- (十七) 艺术营销人才培养
- (十八) 工艺美术设计人才培养
- (十九) 历史文化名村、名镇创意设计人才培养
- (二十) 新型城镇化建设创意设计人才培养
- (二十一) 民间工艺美术创意设计人才培养
- (二十二) 艺术理论评论人才培养
- (二十三) 西部地区、少数民族地区艺术人才培养

四、申报条件

申报主体面向设立三年以上的各种所有制机构或单位^②，可申报1—2个资助项目。

(一) 人才培养资助项目为公益性项目，对教师聘请、学员食宿、培训场所租赁、艺术实践活动等方面进行资助，承担人才培养资助项目的机构不得收取学员学费等其他费用，不得与自行举办的其他培训项目拼班、交叉。

(二) 申报人才培养项目的培训时间不少于一个月，不超过六个月；培训人数一般不少于 20 人。

(三) 本年度人才培养项目确定后，根据承担人才培养项目机构的申报情况，在本基金管理中心监督下，由申报主体推荐或个人申报，择优遴选、确定参加人才培养的对象。

承担本基金人才培养资助项目的机构，应符合下列条

^② 本指南所指的“机构或单位”，为中华人民共和国内地各级行政机关登记、注册和管理的机构或单位。

件：

- 1、具有公益服务意识、完善的管理制度和社会责任感。
- 2、具有实施项目的设施条件、师资优势 and 良好信誉。
- 3、在本领域具有一定社会影响力。
- 4、有详实、新颖、可行的培训方案。

承担本基金人才培养资助项目的机构，应按竞争择优的遴选原则，确定培训对象：

- 1、热爱祖国，遵纪守法，恪守社会公德和职业道德，有强烈的事业心和敬业精神。

- 2、有潜质、有才华、有一定影响力和代表性，在本专业崭露头角的艺术创作人才。

- 3、具有一定理论素养、实践经验和成长空间的艺术经营管理人才。

五、申报时间

2014 年 6 月 1 日开始申报，至 8 月 1 日截止申报，经初评、复评、审定之后予以公示公告。

六、申报与评审程序

（一）在国家艺术基金网站（<http://www.cnaf.cn>），下载《国家艺术基金章程》、《国家艺术基金项目资助管理办法》、《国家艺术基金2014年度人才培养资助项目申报指南》、《国家艺术基金2014年度人才培养资助项目申报表》等文件。

（二）在规定的申报受理期内，登录国家艺术基金网站“国家艺术基金网上申报管理系统”，按申报指南要求，在网上填写《资助项目申报表》进行申报。

（三）本基金在规定的申报受理期内，受理人才培养资助项目的申报，并提供相关咨询。

（四）申报主体及申报项目，符合申报指南等相关规定的，本基金予以受理；不符合的，通知申报主体不予受理。

（五）本基金对申报项目的评审结果予以公示、公告。申报主体对不予立项资助有异议的，可自公示之日起15日内，向管理中心提出书面复查请求。对评审专家的艺术或学术判断有不同意见，不得作为提出复查请求的理由。

七、申报材料

（一）申报主体证明材料一式三份。

（二）《资助项目申报表》一式三份。

（三）其他与申报项目相关的文字、图片等材料。

（四）提交的各类材料均不予退回，请申报主体自行备份。

八、签约与实施

（一）本基金拨付资助款项前，与获得立项资助的申报主体签订《国家艺术基金项目资助协议书》，双方按照协议执行。《国家艺术基金人才培养资助项目申报表》为有约束力的协议附件。

（二）本基金对立项的人才培养项目，一次性向项目承担机构拨付资助经费。

九、监督与验收

（一）国家艺术基金人才培养资助项目，从获得立项资助到项目实施完成，不超过一年。

（二）本基金将组织专家对资助项目进行“事中”监督，“事后”评估和验收。同时，通过组织学员对培训机构和教师进行测评打分，评估培训机构的培训质量。

（三）申报主体保证申报项目在申报及后续的实施过程中，均不侵犯任何第三方的知识产权，资金账户为《项目资助协议书》中约定的账户，并依约使用资助资金。

（四）申报主体有以下情形的，本基金有权对该项目重新审核，并根据其严重程度分别或同时采取暂缓拨款、终止拨款、追回部分或全部资助款项、撤销该资助项目或三年内暂停申报主体的申报资格等相应措施，并依法追究相关机构、组织及人员的法律责任：

1、申报主体在项目实施过程中，侵犯任何第三方的知识产权及其他权利；

2、申报主体实施内容、项目预算与实际支出等情形，与申报时填写的《资助项目申报表》上的内容存在重大差异、又无充足理由；

3、申报主体有其他弄虚作假、挪用资助经费、违反《项

目资助协议书》等情形；

4. 申报主体有其他严重违法违规情形。

十、其他

（一）立项资助项目实施中，申报主体应注明该项目为“国家艺术基金资助项目”。项目完成后，申报主体应向本基金提交完整的成果材料。

（二）国家艺术基金管理中心对本指南享有最终解释权。

（三）本指南自发布之日起实施。